

## **Diseminasi Program KKN Melalui Video Dokumentasi di Desa Sinar Bhakti Kabupaten Ogan Komering Ulu**

**Angga Wibowo Gultom<sup>1</sup>, Yudi Tusri<sup>2</sup>, Alima Shofia<sup>3</sup>, Anton Kurniawan<sup>4</sup>, Yulia Sari<sup>5</sup>**

<sup>1</sup> Universitas Baturaja, Indonesia

<sup>2</sup> Universitas Prabumulih, Indonesia

<sup>3</sup> Universitas Adzka, Indonesia

<sup>4</sup> Universitas Sumatera-Selatan, Indonesia

<sup>5</sup> Universitas Sriwijaya, Indonesia

Received : 26 Juni 2025, Revised : 28 Juni 2025, Published : 11 Juli 2025

### **Corresponding Author**

**Nama Penulis:** Angga Wibowo Gultom

E-mail: [mr.angga.gultom@gmail.com](mailto:mr.angga.gultom@gmail.com)

### **Abstrak**

*Kegiatan pengabdian ini bertujuan untuk mendiseminasikan program Kuliah Kerja Nyata (KKN) Universitas Baturaja angkatan ke-34 melalui media video dokumentasi sebagai bentuk publikasi kegiatan kemasyarakatan yang dilaksanakan di Desa Sinar Bhakti, Kabupaten Ogan Komering Ulu. Video dokumentasi ini merangkum berbagai aktivitas pengabdian seperti sosialisasi di sekolah, pemberdayaan masyarakat, kegiatan karang taruna, dan bentuk partisipasi aktif mahasiswa dalam kehidupan sosial desa. Metode yang digunakan meliputi observasi lapangan, pengambilan gambar kegiatan secara langsung, wawancara singkat, serta proses penyuntingan dan narasi. Selain bertujuan sebagai dokumentasi, video ini juga menjadi media refleksi dan promosi kegiatan KKN kepada publik yang lebih luas. Hasil dari kegiatan ini berupa sebuah video dokumenter berdurasi empat menit yang dipublikasikan melalui platform digital. Kesimpulan dari kegiatan ini menunjukkan bahwa video dokumentasi efektif sebagai sarana publikasi kegiatan KKN sekaligus memperkuat hubungan antara mahasiswa, masyarakat, dan institusi perguruan tinggi.*

**Kata kunci** – video dokumentasi, KKN, diseminasi, masyarakat desa, sinar bhakti

### **Abstract**

*This community service activity aims to disseminate the Community Service Program (KKN) of Universitas Baturaja, 34th cohort, through video documentation as a means of publishing social engagement activities carried out in Sinar Bhakti Village, Ogan Komering Ulu Regency. The video summarizes various service activities, such as school outreach, community empowerment, youth organization involvement, and active student participation in the village's social life. The methods used include field observation, direct footage recording, short interviews, as well as editing and narration processes. In addition to serving as documentation, the video also functions as a reflective and promotional medium for the KKN program to a broader public audience. The final product is a four-minute documentary video published through digital platforms. The conclusion of this activity shows that video documentation is effective as a medium for publishing KKN activities while also strengthening the relationship between students, the community, and the university.*

**Keywords** – video documentation, KKN, dissemination, rural community, sinar bhakti

**How To Cite :** Gultom, A. W., Tusri, Y., Shofia, A., Kurniawan, A., & Sari, Y. (2025). Diseminasi Program KKN Melalui Video Dokumentasi di Desa Sinar Bhakti Kabupaten Ogan Komering Ulu. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Bhinneka*, 3(4), 717–722. <https://doi.org/10.58266/jpmb.v3i4.246>

**Copyright** ©2025 Angga Wibowo Gultom, Yudi Tusri, Alima Shofia, Anton Kurniawan, Yulia Sari

## **PENDAHULUAN**

Kuliah Kerja Nyata (KKN) Universitas Baturaja ke 34 merupakan bentuk nyata dari pengabdian mahasiswa kepada masyarakat yang bertujuan menerapkan ilmu, keterampilan, dan nilai-nilai sosial yang diperoleh selama perkuliahan. Sebagai bagian dari implementasi Tri Dharma Perguruan Tinggi, KKN mendorong mahasiswa untuk terlibat langsung dalam mengatasi permasalahan sosial di tingkat desa melalui kegiatan edukatif, partisipatif, dan berbasis kebutuhan lokal (Yusri et al., 2021; Astuti & Setiawan, 2023). Dalam pelaksanaannya, program KKN menghasilkan beragam kegiatan yang berdampak, seperti sosialisasi, pemberdayaan ekonomi, pelatihan digital, hingga penguatan kelembagaan desa (Putri et al., 2022; Lestari & Nugroho, 2021).

Namun, salah satu tantangan utama dari program KKN adalah kurang optimalnya publikasi hasil kegiatan kepada masyarakat luas dan pemangku kepentingan. Dokumentasi kegiatan KKN masih banyak yang bersifat laporan tertulis internal dan belum dikemas secara menarik atau strategis untuk publikasi digital (Simanjuntak et al., 2022; Hapsari et al., 2020). Dalam era digital, diseminasi kegiatan pengabdian perlu dilakukan dengan pendekatan visual yang lebih komunikatif. Media audiovisual, khususnya video dokumenter, terbukti mampu menyampaikan pesan secara efektif, menarik, dan menjangkau audiens yang lebih luas (Kusuma & Arifianto, 2021; Prasetyo et al., 2023; Suhendra et al., 2022).

Pemanfaatan video dalam pengabdian masyarakat juga memberikan nilai tambah dalam aspek transparansi, akuntabilitas, serta penguatan citra positif perguruan tinggi (Yuliana et al., 2021; Anjani et al., 2023). Selain itu, video dokumentasi menjadi sumber belajar yang dapat digunakan kembali untuk keperluan promosi, refleksi, dan pelaporan program-program berikutnya (Rahmawati & Damanik, 2020; Setyowati et al., 2021). Dalam konteks literasi digital masyarakat pedesaan, pendekatan audiovisual juga dinilai lebih mudah diterima dibandingkan materi berbasis teks (Fitriyani et al., 2022; Rizky & Nawangsari, 2020). Penelitian lain juga menunjukkan bahwa pelibatan pemuda desa dalam produksi video pengabdian meningkatkan rasa kepemilikan dan keterlibatan sosial (Susanto & Irawan, 2021).

Desa Sinar Bhakti yang terletak di Kabupaten Ogan Komering Ulu merupakan lokasi pelaksanaan KKN Universitas Baturaja angkatan ke-34. Berbagai program pengabdian telah dilaksanakan di desa ini, meliputi sosialisasi kesehatan dan pendidikan di sekolah, pelatihan masyarakat, pembinaan karang taruna, serta kegiatan kolaboratif lainnya. Namun, seluruh rangkaian kegiatan tersebut belum tersampaikan secara sistematis dalam bentuk media yang dapat diakses publik. Oleh karena itu, kegiatan pengabdian ini bertujuan untuk mendiseminasikan program KKN Universitas Baturaja angkatan ke-34 melalui pembuatan video dokumentasi berdurasi empat menit yang merangkum berbagai kegiatan pengabdian pada minggu kedua di Desa Sinar Bhakti. Video ini diharapkan dapat menjadi sarana publikasi yang menarik, representatif, serta bermanfaat untuk membangun kesadaran masyarakat terhadap keberadaan program KKN sekaligus memperkuat citra institusi perguruan tinggi di tengah masyarakat.

## **METODE**

Metode pelaksanaan dalam kegiatan pengabdian ini menggunakan pendekatan partisipatif kolaboratif yang melibatkan mahasiswa KKN, aparatur desa, dan masyarakat secara aktif. Tujuannya adalah agar proses dokumentasi tidak hanya bersifat observatif, tetapi juga menjadi media reflektif dan representatif dari berbagai pihak yang terlibat. Kegiatan dilaksanakan selama minggu kedua program KKN Universitas Baturaja angkatan ke-34 di Desa Sinar Bhakti, Kabupaten Ogan Komering Ulu.

Secara umum, tahapan kegiatan dibagi menjadi lima langkah utama, yaitu:

1. Identifikasi Kegiatan KKN

Mahasiswa melakukan inventarisasi seluruh program kerja yang telah dan akan dilakukan pada minggu kedua, seperti kegiatan sosialisasi, pelatihan masyarakat, dan keterlibatan dalam kegiatan desa.

2. Perencanaan Konsep Video

Tim menyusun skenario naratif video dokumentasi berdasarkan kegiatan KKN Universitas Baturaja yang telah direncanakan, termasuk penentuan segmen video, narasi utama, dan jenis footage yang akan diambil.

3. Pengambilan Gambar (Shooting)

Proses dokumentasi dilakukan secara langsung di lapangan dengan menggunakan perangkat kamera digital dan smartphone. Pengambilan footage dilakukan selama 3–4 hari dengan pendekatan visual yang humanis dan natural.

4. Penyuntingan Video (Editing)

Pengolahan video dilakukan menggunakan perangkat lunak pengedit video sederhana yaitu CapCut. Tahapan ini meliputi pemilihan klip, pengaturan durasi, penambahan teks, narasi suara, dan musik latar.

5. Publikasi dan Evaluasi

Video akhir berdurasi empat menit dipublikasikan melalui platform digital (YouTube, media sosial kampus, dan grup masyarakat desa). Evaluasi dilakukan dengan diskusi terbuka bersama pihak desa untuk menilai keterwakilan konten dan manfaatnya.

Berikut merupakan tahapan kegiatan yang dilakukan dalam pengabdian kepada masyarakat ini :



Gambar 1. Tahapan Kegiatan Pengabdian

## HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil dari kegiatan ini berupa video dokumenter berdurasi empat menit yang merangkum rangkaian kegiatan KKN Universitas Baturaja angkatan ke-34 di Desa Sinar Bhakti. Video tersebut dapat diakses di situs : <https://www.youtube.com/watch?v=0ldc9ISINoQ> yang menampilkan secara naratif dan visual berbagai bentuk kontribusi mahasiswa kepada masyarakat desa, seperti sosialisasi pendidikan di sekolah, pelatihan kewirausahaan, penguatan kelembagaan karang taruna, serta kegiatan sosial-kultural lainnya. Video ini dipublikasikan melalui platform digital seperti YouTube dan media sosial kampus, serta dibagikan kepada perangkat desa sebagai arsip dan alat promosi desa.

Proses kegiatan dimulai dengan tahapan identifikasi dan dokumentasi kegiatan KKN selama minggu kedua. Dalam tahap ini, mahasiswa melakukan pencatatan harian aktivitas pengabdian dan menentukan kegiatan-kegiatan yang layak untuk ditampilkan dalam video dokumenter berdasarkan nilai edukatif dan keterlibatan masyarakat. Hasil observasi awal menunjukkan bahwa sebagian besar kegiatan KKN bersifat partisipatif dan melibatkan berbagai unsur masyarakat, mulai dari perangkat desa, guru, tokoh pemuda, hingga siswa sekolah dasar.



Minggu ke-2 KKN Unbara Angkatan XXXIV di Lokasi KKN"

Gambar 1. Dokumentasi Kegiatan Sosialisasi di Sekolah

Setelah itu, tim pengabdian menyusun skenario naratif video, yang meliputi susunan adegan, pesan utama, dan urutan footage. Narasi dikembangkan secara sederhana namun komunikatif agar mudah dipahami oleh khalayak luas, termasuk masyarakat desa. Tahapan pengambilan gambar

(shooting) dilaksanakan selama tiga hari, dengan pendekatan visual dokumenter humanis—menonjolkan ekspresi natural warga dan suasana asli kegiatan tanpa setting ulang. Beberapa footage diambil dalam kegiatan door to door, pelatihan kelompok, dan acara desa.



Minggu ke-2 KKN Unbara Angkatan XXXIV di Lokasi KKN"

**Gambar 2.** Proses Shooting Kegiatan pelatihan Masyarakat menggunakan drone

Tahapan berikutnya adalah editing video, yang dilaksanakan menggunakan software CapCut dan Adobe Premiere Pro. Proses penyuntingan mencakup pemilihan klip terbaik, penggabungan adegan, penyesuaian durasi, penambahan background, subtitle, serta voice-over narasi. Seluruh konten disusun secara berurutan sesuai alur waktu kegiatan. Hasil akhir berupa video berdurasi 4 menit yang mencerminkan semangat kebersamaan, semangat mengabdikan mahasiswa, serta potret desa yang bersih dan penuh potensi.

Video tersebut kemudian dipresentasikan kepada perangkat desa dan tokoh masyarakat dalam sebuah pertemuan terbuka. Evaluasi dilakukan secara langsung melalui diskusi dan pengisian kuesioner sederhana untuk mengetahui tingkat kepuasan terhadap representasi isi video. Hasil evaluasi menunjukkan bahwa masyarakat merasa video tersebut cukup mewakili semangat gotong royong dan kegiatan aktual KKN. Perangkat desa menyampaikan bahwa video ini akan sangat bermanfaat untuk keperluan promosi potensi desa, serta menjadi dokumentasi yang dapat diwariskan ke generasi berikutnya.

Tahapan terakhir, hasil dari evaluasi dan diskusi dengan masyarakat desa di upload di kanal sosial media youtube yang dapat diakses pada link <https://www.youtube.com/watch?v=0ldc9ISINoQ>, dengan melakukan proses upload dan evaluasi seperti penjelasan diatas maka semua proses tahapan kegiatan pengabdian sudah dilakukan. Saat ini Masyarakat dapat menikmati hasil dari kegiatan KKN dalam bentuk visual yang dapat dilihat dan diakses dimana saja, bahkan bisa dijadikan rujukan untuk kegiatan KKN berikutnya.

Dari aspek akademik, video dokumenter ini dinilai berhasil menjadi sarana refleksi kritis dan sekaligus alat komunikasi publik. Kegiatan ini juga memberi pengalaman teknis kepada mahasiswa dalam bidang produksi media, komunikasi visual, serta kerja sama tim lintas fungsi (multidisipliner). Secara sosial, dokumentasi ini memperkuat keterikatan emosional antara mahasiswa dan masyarakat desa, karena banyak warga yang merasa dilibatkan dan dihargai keberadaannya dalam proses dokumentasi.

Namun demikian, terdapat beberapa tantangan teknis, seperti keterbatasan alat perekam berkualitas tinggi, pencahayaan di lokasi yang kurang memadai, serta kendala waktu yang terbatas untuk pengambilan footage saat kegiatan berlangsung. Untuk mengatasi hal tersebut, tim mengandalkan kreativitas dalam pengambilan gambar dan memilih momen yang paling esensial. Secara keseluruhan, video dokumentasi ini tidak hanya menjadi bentuk pelaporan kegiatan KKN, tetapi juga sebagai wujud kontribusi media pengabdian yang bersifat *impactful*, inklusif, dan inspiratif. Diharapkan, model ini dapat direplikasi oleh KKN berikutnya atau dijadikan format standar dokumentasi program pengabdian masyarakat di Universitas Baturaja.

## KESIMPULAN DAN SARAN

Kegiatan diseminasi program KKN melalui video dokumentasi di Desa Sinar Bhakti berhasil dilaksanakan dengan pendekatan partisipatif dan berbasis naratif visual. Video berdurasi empat menit yang dihasilkan mampu merangkum berbagai aktivitas pengabdian mahasiswa Universitas Baturaja angkatan ke-34 pada minggu kedua pelaksanaan KKN. Hasil dokumentasi ini menunjukkan bahwa media audiovisual efektif digunakan sebagai sarana publikasi dan komunikasi kepada masyarakat luas mengenai capaian dan dampak kegiatan KKN. Selain itu, keterlibatan masyarakat dalam proses produksi video turut memperkuat aspek partisipasi, rasa memiliki, dan keberlanjutan nilai-nilai pengabdian. Dengan demikian, tujuan kegiatan untuk mendiseminasikan program KKN secara menarik, representatif, dan komunikatif telah tercapai.

Berdasarkan hasil pelaksanaan kegiatan, penulis menyarankan agar model dokumentasi video seperti ini dapat dijadikan standar dalam pelaporan dan publikasi kegiatan KKN selanjutnya. Perguruan tinggi perlu memberikan pelatihan teknis dasar kepada mahasiswa KKN terkait produksi konten audiovisual agar kualitas dokumentasi semakin baik dan berdaya guna. Selain itu, kolaborasi antara tim KKN, pemerintah desa, dan komunitas lokal sangat penting untuk memastikan isi dokumentasi mencerminkan kondisi nyata dan aspirasi masyarakat. Diharapkan ke depan, dokumentasi kegiatan pengabdian tidak hanya menjadi arsip semata, tetapi juga menjadi bagian dari strategi komunikasi sosial dan promosi desa berbasis media digital yang berkelanjutan.

## UCAPAN TERIMA KASIH

Kami menyampaikan ucapan terima kasih kepada Universitas Baturaja yang telah memberikan dukungan pendanaan dan fasilitasi pelaksanaan kegiatan KKN angkatan ke-34 di Desa Sinar Bhakti, Kabupaten Ogan Komering Ulu. Terima kasih juga disampaikan kepada Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM) Universitas Baturaja atas bimbingan selama kegiatan dan penyusunan artikel ini. Ucapan terima kasih secara khusus ditujukan kepada Pemerintah Desa Sinar Bhakti, perangkat desa, tokoh masyarakat, serta seluruh warga yang telah menerima mahasiswa KKN dengan tangan terbuka dan memberikan dukungan penuh selama proses pelaksanaan kegiatan hingga dokumentasi video. Kolaborasi yang terjalin menjadi bagian penting dalam keberhasilan pengabdian ini.

## DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, R., & Nugrahani, S. (2023). Penerapan video singkat untuk meningkatkan citra program KKN tematik. *Jurnal Komunikasi dan Partisipasi*, 5(2), 82–91.
- Andini, R., & Nugroho, F. H. (2023). Peran mahasiswa dalam pemberdayaan ekonomi masyarakat desa melalui program KKN. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 5(1), 89–96.
- Anjani, R. N., Sari, P. D., & Yuliana, R. (2023). Strategi komunikasi audiovisual dalam program pengabdian masyarakat di era digital. *Jurnal Komunikasi dan Pengabdian*, 6(2), 115–124.
- Astuti, W., & Setiawan, B. (2023). Integrasi nilai-nilai sosial dalam program KKN mahasiswa. *Jurnal Pengabdian Nusantara*, 4(1), 51–62.
- Baskoro, W., & Pertiwi, D. (2022). Kolaborasi mahasiswa dan masyarakat dalam produksi konten pengabdian berbasis video. *Jurnal Media Sosial dan Pengabdian*, 3(1), 49–58.
- Cahyani, R., & Putra, A. W. (2020). Inovasi dokumentasi program pengabdian melalui media visual interaktif. *Jurnal Komunikasi Edukasi dan Masyarakat*, 4(2), 74–83.
- Fitriyani, N., Yusnita, N., & Hidayati, S. (2022). Literasi digital masyarakat desa melalui media video edukasi. *Jurnal Pemberdayaan Digital*, 3(2), 44–53.
- Handayani, M., & Ramdhan, T. (2021). Optimalisasi sosial media sebagai saluran diseminasi program KKN. *Jurnal Teknologi dan Pengabdian Digital*, 3(2), 88–97.
- Hapsari, R., Utami, S., & Prakoso, A. (2020). Dokumentasi digital program KKN sebagai strategi publikasi institusi. *Jurnal Pengabdian Indonesia*, 2(3), 77–84.
- Kusnadi, B., & Hasanah, R. (2023). Pengaruh kualitas visual terhadap daya tarik video dokumentasi pengabdian. *Jurnal Desain Komunikasi Visual dan Masyarakat*, 6(1), 39–47.
- Kusuma, D. R., & Arifianto, D. (2021). Efektivitas video dokumenter dalam program diseminasi informasi publik. *Jurnal Media dan Komunikasi*, 6(1), 33–41.
- Lestari, D., & Nugroho, Y. (2021). Implementasi program KKN tematik dalam pemberdayaan karang taruna. *Jurnal Inovasi Pengabdian Masyarakat*, 3(2), 102–110.

- Nugroho, F. A., & Iskandar, D. (2022). Dokumentasi audiovisual sebagai media transparansi dan akuntabilitas kegiatan KKN. *Jurnal Etika dan Pengabdian Sosial*, 2(2), 51–59.
- Prasetyo, D. R., Hidayat, A., & Huda, M. (2023). Penggunaan media video untuk dokumentasi dan evaluasi kegiatan KKN. *Jurnal Komunikasi Visual dan Pengabdian*, 7(1), 58–67.
- Putri, A. N., Puspita, S., & Siregar, M. (2022). Penguatan kapasitas mahasiswa melalui program KKN kolaboratif. *Jurnal Pengabdian dan Kewirausahaan*, 5(1), 39–48.
- Rahmawati, D., & Damanik, Y. (2020). Media dokumentasi sebagai wujud akuntabilitas program sosial. *Jurnal Pengabdian dan Sosial Humaniora*, 2(1), 71–80.
- Rizky, H., & Nawangsari, I. (2020). Optimalisasi video edukasi untuk literasi kesehatan di pedesaan. *Jurnal Komunikasi Kesehatan Masyarakat*, 4(3), 92–100.
- Saputra, E., Ningsih, D., & Maulana, R. (2022). Strategi publikasi kegiatan mahasiswa melalui kanal digital. *Jurnal Komunikasi dan Pengabdian Sosial*, 6(2), 128–134.
- Setyowati, M., Heryanto, A., & Laila, N. (2021). Produksi video dokumenter dalam kegiatan pengabdian berbasis desa. *Jurnal Seni Media dan Masyarakat*, 5(1), 44–52.
- Simanjuntak, T., Harahap, M., & Lubis, N. (2022). Dokumentasi kegiatan KKN sebagai sarana evaluasi dan diseminasi. *Jurnal Ilmu Komunikasi Sosial*, 3(2), 99–107.
- Suhendra, F., Mulyana, B., & Kurniawan, D. (2022). Model komunikasi audiovisual dalam program pengabdian berbasis komunitas. *Jurnal Inovasi dan Media Pengabdian*, 4(1), 55–64.
- Susanto, Y., & Irawan, R. (2021). Peran pemuda desa dalam produksi konten video pengabdian. *Jurnal Pengabdian dan Digitalisasi Masyarakat*, 3(1), 68–76.
- Wulandari, E., & Junaedi, A. (2021). Produksi video kegiatan sosial oleh mahasiswa: Studi kasus KKN di wilayah pedesaan. *Jurnal Partisipasi dan Pemberdayaan*, 5(1), 102–111.
- Yuliana, R., Fauziah, N., & Halim, R. (2021). Peran media visual dalam mendokumentasikan pengabdian masyarakat. *Jurnal Pengembangan Masyarakat*, 4(2), 61–70.
- Yusri, A., Marlina, S., & Hasan, F. (2021). Model penerapan KKN tematik dalam pemberdayaan desa. *Jurnal Pengabdian Rakyat*, 2(3), 109–118.